

DYNAMISCH, VITAL, BRILLANT

14.12.2017 | Alain Steffen | Tageblatt (Luxemburg)

... Florian Krumpöck und das OCL begleiteten beide Male auf höchstem Niveau. Nach der Pause erschien das OCL in Bestform. Schuberts 6. Symphonie, ein zu Unrecht enorm unterschätztes Werk, wurde von Krumpöck mit harten Akzenten, zum Teil rasanten Tempi und viriler Kraft dirigiert. Das brillante OCL folgte seinem Chefdirigenten konzentriert und mit viel Spiellust. ...

... Krumpöck und das OCL lieferten hier eine in allen Hinsichten mustergültige und sehr vitale Interpretation von Schuberts 6. Symphonie.

... Allerdings wären Krumpöcks Konzept, das kraftvolle Spiel des OCL und letztendlich die beiden Symphonien von Franz Schubert im großen Saal weitaus besser zur Geltung gekommen. ...