

RESSERRER LES LIENS

16.01.2018 | Isabelle Trüb | Luxemburger Wort

... Après de nombreuses répétitions et séances d'enregistrement, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg (OCL), sous la baguette de son chef titulaire Florian Krumpöck, a donné avec une vigueur remarquable les symphonies numéro 5, D485 et numéro 2, D 125 du maître autrichien Franz Schubert...

Quelles que soient les raisons qui ont poussé Florian Krumpöck à choisir précisément les symphonies de Schubert comme sujet de sa première intégrale discographique à la tête de l'OCL, force est de reconnaître qu'un tel projet aussi ambitieux soit-il, possède le double avantage de resserrer les liens entre un chef et ses musiciens, et de permettre un travail technique en profondeur. Façonnant au fur et à mesure de cette aventure le caractère intrinsèque de l'ensemble instrumental, cet événement important va également et sans aucun doute renforcer l'aplomb de l'OCL en tant que formation de chambre. ...

... l'interprétation de Florian Krumpöck n'a certes pas manqué d'énergie et d'entrain, avec un troisième mouvement à la fois plus souple dans l'interprétation, et un timbre d'une qualité plus homogène....

... Après l'Allegro volubile, l'Andante aux magnifiques lignes expressives et l'adorable Menuet central, dont il a soigneusement dirigé chaque transition et changement de tempo, Florian Krumpöck a poussé ses instrumentistes sans répit dans un accelerando final pour conclure l'Allegro vivace, soulevant des applaudissements particulièrement nourris de la part du public.