

## TV-KRITIK

## Liebesg'schichten...

...und Heiratssachen“ gehen im ORF2-Hauptabend in ihre 24. Staffel. Ohne die 2019 verstorbene Elisabeth T. Spira, statt dessen mit der neuen Moderatorin Nina Horowitz. Allzu viel hat sich nicht geändert, noch immer geben je sechs einsame Herzen Einblick in ihr Leben – gewohnt kitschig mit Plüschtieren, Hometrainern oder Tafelsilber. Neu hingegen ist die Titelmusik, denn Roy Black singt nun „Du bist nicht allein“. Statt beschrifteter Torten gibt es animierte Herzen, auf denen die Namen der Singles zu lesen sind. Und dann ist da natürlich die neue Stimme aus dem Off, die zwar nicht mehr ganz so sympathisch rauchig, aber dennoch gewohnt die gleichzeitig einfühlsamen und frechen Fragen stellt. Das Highlight: „Was bringen Sie Ihrem Papegei aus der Pizzeria mit?“

**Fazit: Horowitz macht ihre Sache gut, Spira fehlt trotzdem.** -sk-



Foto: Maia Flores / YU Agency / Festival La Gacilly-Baden Photo

## In Baden viel Neues

Sieben Kilometer, über 30 Fotografen und gut 2.000 Bilder – Europas größtes Fotofestival macht heuer schon zum dritten Mal Station in Baden. Und zeigt bis 26. Oktober häuserwand-große Fotokunst zu zwei großen Themen: „Renaissance“ und „Im Osten viel Neues“. Was die verbindet?

„Niemals Aufgeben!“, so Fotograf und Festivaldirektor Lois Lammerhuber. Im Bild: Maia Flores „By the Sea“, also: „Am Meer“, aus 2016. <http://festival.lagacilly-baden.photo>

## FESTIVAL-KRITIK

## Semmering

Wenn Publikumsliebling und Schauspieler Erwin Steinhauer mit Intendant und Pianist Florian Krumpöck im historischen Südbahnhof auf der Bühne stehen, kann nur ein grandioser Eröffnungsauftritt des diesjährigen Kultur.Sommer.Semmering-Festivals herauskommen.

Im achten Teil (von 13) der „Pilgerfahrt zu Beethoven“ ließen die Akteure eine schicksalhafte Zeit sowie den revolutionären Geist eines Musikgenies einen Abend lang wieder auferstehen. Packend rezitierte Steinhauer aus Beethovens Briefen, und Pianist Krumpöck zeigte sich am Flügel wieder als Ausnahmeerscheinung, wo er mit Beethovens Sonate für Klavier Nr. 24 in Fis-Dur op. 78 den Auftakt des hochkarätigen Abends bildete. Das Publikum dankte mit tosendem Applaus.

**Fazit: Ort der Magie – Semmering feiert seine Wiederauferstehung.** -aut-

## Beethoven auf neuen Wegen

**Bilanz |** Acht Online-Konzerte und über 50.000 Zuseher bei NÖs erstem Beethoven Frühling.

Von Michaela Fleck

„Neu, jung, kreativ“ – so sollte der erste Beethoven Frühling werden, den Pianistin und Badenerin Dorothy Khadem-Missagh im Beethoven-Jahr aus der Taufe gehoben hat. Mit acht Konzerten, vielen Gästen und an sechs besonderen Orten. Dann kam Corona. Und das frisch gegründete Festival konnte nicht einmal mehr Eröffnung feiern.

Beethoven gab's trotzdem. Den Beethoven Frühling auch. Mit acht Konzerten an acht Freitagabenden. An (nur) einem besonderen Ort. Und mit (teils) neuen Gästen von Vahid Khadem-Missagh über Bartolomey-Bittmann bis zum Philharmoniker-Kammerorchester. Am 15. Mai ging's los – online und live, mit rotem Teppich und jeder



Foto: Alexander Riek

Wollte „mit Mut voranschreiten“: Dorothy Khadem-Missagh auf der Terrasse des Casinos Baden.

Menge Beethoven-Köpfen, mit Honoraren für die Künstler und einem Festsaal statt eines Wohnzimmers. Acht Wochen später hatten mehr als 50.000 Beethoven & Breinschmid, Piazzolla & Paganini, Brahms & Mozart aus Baden gesehen und gehört, die Gesamt-Reichweite lag bei einer halben Million Menschen. „Ein innovatives kulturelles Lebenszeichen“, so auch Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner.

NIEDERÖSTERREICH Einfach erfrischend. **N**

Erfrischend modern.

©Faruk Pinjo

**KULTUR Sommer** NIEDERÖSTERREICH

Erlebnispunkte sammeln & gewinnen!

Begeben Sie sich mit dem Kulturkompass auf Entdeckungsreise durch Niederösterreich:

[www.kultursommer-noe.at](http://www.kultursommer-noe.at)

Eine Information des Landes Niederösterreich

KULTUR NIEDERÖSTERREICH **N**

Anzeige